

В диссертационный совет Д 212.144.05
Московского государственного
университета дизайна и технологии

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Коноваловой Ольги Александровны «Дизайн текстильных постельных принадлежностей».

Новые проектные технологии активно проникают во все сферы художественного проектирования и дизайн текстильных постельных принадлежностей не является исключением.

Любые быстроразвивающиеся процессы требуют своего осмысления и скрупулезного анализа, так как это позволяет ускорить внедрение в жизнь позитивные составляющие явления и ослабить воздействие негативных факторов. Диссертация Коноваловой О.А., посвященная исследованию развития дизайна текстильных постельных принадлежностей, бесспорно отвечает задачам дальнейшего совершенствования художественного проектирования текстильных изделий.


В работе имеется убедительная первая глава с хорошим историческим исполнением и конкретной фактографией, конструктивные теоретические выкладки и профессиональный заинтересованный разбор творческих методик, применявшихся и применяющихся сегодня на практике. Все это, по-моему, необходимо современной сфере текстильного орнамента и изделий из текстиля. Использование рисованных и фотографических мотивов в компьютерном проектировании оправдано и перспективно, так как такая комплексная практика дает «новую жизнь» как рисунку, так и фотоизображению, вводя их в компьютерный мир, развивающийся со сказочной скоростью. «Машина» действительно расширяет возможности осуществления творческих фантазий человека, открывая целые группы приемов и эффектов, невозможных при исполнении вручную.

Необходимо обратить внимание на то, что целый ряд исторических событий и методических положений, изложенных диссертантом, охватывают не только «текстильное дело», но будут полезны в иных сферах современного дизайна. К этому, в частности, можно отнести анализ исторических изменений интерьеров спален, в которых текстиль

только часть обстановки. Интересен и сам анализ проектных методов, которые подаются в тексте не как застывшие неизменяемые системы, а как эволюционирующие во времени процессы. Это позволяет нам понять возможные пути развития методов проектной работы в дизайне текстиля в будущем.

Диссертационная работа Коноваловой Ольги Александровны, поданная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая и дизайн», соответствует требованиям п. 7 Положения о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор – искомой степени.

Зам. начальника Центра разработки
программного обеспечения
ОАО "Протон+Сервис",
кандидат технических наук

 Счетчиков И.Е.

Верность копии
И.Е. Счетчикова удостоверяю
Менеджер
отдела кадров
ОАО "ПРОТОН+СЕРВИС"